

Meidlinger Gschichten vom Gwand

Moderierte Erzählrunde rund um Gwandstücke mit persönlicher Geschichte

Bring ein Gwandstück mit Geschichte mit, um uns und den anderen (max. 10) davon zu erzählen. In gemütlicher Stimmung wollen wir uns 3 Stunden fürs G'schicht'n erzählen Zeit nehmen. Zeit zuzuhören, Zeit zu erzählen, Zeit einander kennen zu lernen, Zeit das Beisammensein zu genießen, Zeit haben und in (Gwand)-Erinnerungen kramen: Es sind besinnliche, traurige, lustige, denkwürdige, merkwürdige, berührende Erinnerungen, die oft mit den Kleidungsstücken wieder auftauchen. Über die textilen Erinnerungen erfahren wir ein Stück voneinander, der betagte Mann mit Hut von der Studentin mit selbst gestrickter Haube. Die Künstlerin mit ihrer selbst entworfenen Schlabber-Jacke von der Kostümträgerin in Highheels. Der pensionierte Beamte im Nadelstreif von der Dreifachmama in löchrigen Jeans.



THEMA 1: Weggeschmissen und (nie)bereit – aufbewahrt und (nie) bereit

Welche Kleidungsstücke wollen wir so lang wie möglich bewahren? Und was tun wir dafür? Stopfen wir es 100 Mal, bis es nur mehr aus Fremdmaterial besteht? Haben wir eine Schneiderin unseres Vertrauens? Oder verfluchen wir uns selbst, dass wir alles aufheben?

Andererseits: denken wir manchmal mit Wehmut an Kleidungsstücke, die wir weggeschmissen haben oder die verloren gingen? Welche sind das?

Bitte mitbringen: lang Aufbewahrtes, Geflicktes und Gestopftes oder die Erinnerung an Weggeschmissenes

Termin: Mittwoch, 11. Juni 2014, 16 bis 19 Uhr



THEMA 2: Meine schlimmste Handarbeit – meine liebste Handarbeit

Habt ihr noch Handarbeiten, die eure Mütter oder Großmütter für den Handarbeitsunterricht fertig stellen mussten? Oder solche, die im Gegenteil eure Handarbeitsleidenschaft geweckt hat? Von Handarbeiten, die einen mit Stolz erfüllt und erfreut haben, aber auch von jenen, die nicht gelungen sind und vielleicht dazu geführt haben, nie wieder Wolle, Nadel und Faden zur Hand zu nehmen wollen wir einander erzählen.

Bitte mitbringen: Eigene Handarbeiten aus der Schulzeit

Termin: Samstag, 14. Juni 2014, 10 bis 13 Uhr



THEMA 3: Minirock bis Burka - wie sehr verhülle ich mich?

Viele Bezirke Wiens sind ein melting pot der Lebensweisen. Junge Mädchen, deren Kleidung mit weniger als 1 m Stoff geschneidert werden kann, und von Kopf bis Fuß verhüllte Frauen gehen selbstverständlich durch die Straßen auf der Suche nach einem neuen Stück. Manche laufen im T-Shirt neben anderen, die sich in warme Mäntel hüllen. Wir erzählen einander Geschichten von Minirock bis Burka, um voneinander mehr zu erfahren,

einander besser zu verstehen in wertschätzendem Miteinander.

Bitte mitbringen: Ein Kleidungsstück, mit dem du dich verhüllst oder offenherzig zeigst.

Termin: Dienstag, 24. Juni 2014, 17 bis 20 Uhr

Nicht nur jede Person hat Geschichten, auch jeder Ort, jeder Bezirk.

Hat dein Gwand womöglich einen Meidling-Bezug? Hast du es in Meidling bei besonderer Gelegenheit getragen oder hast du es dort gekauft oder von jemand in Meidling geschenkt bekommen? Als Werkstatt Meidling freuen wir uns besonders über einen Zusammenhang mit unserem Lieblingsbezirk. Einen gibt es ja auf jeden Fall: euer Gwand ist für ein paar Stunden Gast in der Werkstatt Meidling ☺.

Eine gemeinsam geschaffene Assemblage verbindet uns und das Erzählte. Es entsteht das Bild zu den Geschichten und manifestiert dabei eine ganz neue.

Beitrag: Wir werden für dieses Projekt vom Bezirk Meidling finanziell unterstützt, deshalb heben wir keinen Beitrag ein, freuen uns aber über freiwillige Spenden, wenn es dir gefallen hat.

Wir = Isabella Farkasch und Christa Langheiter, die als erfahrene Workshop-Leiterinnen mit achtsamer Moderation den Erzählprozess lenken.

Isabella Farkasch, Werkstatt-Frontfrau, Kostümbildnerin, Seminarleiterin, kreative Lebens- und Karrierenbegleiterin und noch vieles mehr - www.creativelife.at

Christa Langheiter, Textilwerkstädtlerin, GoodNews-Journalistin, Auszeitberaterin, Mutcoach
www.langheiter-mut.com

gesponsert vom
Bezirk Meidling

Werkstatt Meidling ist ein Projekt von
experimonde | die Welt des Experiments

